

بجوات من من اليف ابوالفاسم الفق الدوى

مواعث

شخیر شبه م الدین وی میدسه م الدین وی میدون نوال نوال ما رس

وبديت ك عالات كليف كا دعوات كياب اس كتاب ليد وأوكامي تكوك كيامة فكوره معياد ومسي اترت اور بعض اليد وكوركا ذكرهير وواكبات والقبسم كدوماوى ركعت تقريموما تام حالات كريان كرفيرير تعصب وعنا داور وتت كلاى من كامرار كي بعد و تركو نوسي ك فرالفن ك خلاف بعد جن وكول كالذكره كمياكيا بيد تفين زرطلب ورشارع اسلام سے دور ثابت كرفي بريد دياكياب حالانكدان مي معف البيم ين كأسبت السافيال كرا ورست نهين ہے۔ تذکرہ نویسی کی ممنی نومن لوگوں محمیح معلومات مکمال کراندہے اگر نا طرین کے روبردیمج واتفا بيش نمون تواست المليء عن إورى نموكى خصوصًا حس عاط سابى سيرسى كى نسبت غلط فهی ببدا ہونے کا امکان مو تواس سے آگا داسلامی کرفقت بھر بھنے اوٹرسلما نوغر ، بنما فر مدامون كالدينت اس وقت کی کتاب برشهر و کرامقامه و نهب اور بناس سے بحث ہے کدوسر ما درصار تذکرہ کے حالات اوران کے ماخذ کہاں کہ تھج میں - اس وقت اس کیاب کے حون اس جھ مصصفلق من بالمولف كونموزية بعض اصولى اورا بمرفلطبوب كي طون أوهر والان كلمي سه جود من محمد بونوري اور بهرور بسانغان رکھا ہے . چونكدا س سے توسيح برادران اسلام كويذهب مهرويد اور مهدويد كانسبت غلط نجي ببلامون كااحمال م - اسلم المخفرهون كورساله كصورت مين لح كرداجا آب الك فقا عام مراد ران اسلام كيد انخت ن عنفت كا ورصد وسرك ليرشري معلومات كا باعض م ل في ارس عفر



کتاب انتهای بحی ای است و بیست می ای است و دیجیند اور بهت سر شکوک و شبهات جوایک متلاشی حق وصدا قت نے ذعوی میں بردا بوزگی افتر گئیائیں ہے ان سب سے سنسس و قت قطع نظر کرت اور اس کا دکو کہا اؤ وست پر مو توف ریستے موٹ فی اس ان طرف صاحب کی توبہ بن تا کہا ہو ہم ان مباحث کی طرف مبغدول کر نا حذور ہی جہا بون جو حضر ان یا جہ دنوں علیات اور خوا دیے مالات و واقعات اور حقادات ہے حسمت دن یہ کیے گئے ہیں ۔

متعدد دمقان براغراف کیا گیاہ کہ آپ کی مسلم تجربرا انت ا همالی تیک جھی کہ الی تالا مولان الدرجا نمان خال تعامل ہے ہا ا اکٹر مقامات پر الدر بعدویہ کے خوالے بھی دہنے گئے ہے سنایس انقراف کی ہائید موتی ہے لہذا کو اللہ کا خوالے بھی دہنے گئے ہے سنایس انقراف کی ہائید موتی ہے لہذا کو اللہ ویہ کے مندرجہ مضامین کی تعجم یا غلط ہونے کی کس کھ تک جانج پڑی کی اور اسس جانج بڑمال کے لئے کو تصویری انسان میں ایک اور اسس جانج بڑمال کے لئے کو تصویری انسان میں استہ کیا کی ا (١) الدوريافت صحت ك كونى ذرايع بهم منجائي كيُرمي توان كى توميج فوا فی جائے اکد متلاشیان فی وصداقت اُن جاع بُرال کے ذرایع کو بھی جانع سيمن (س اگرکستخفیق و تنفید کے نغیر ' مرز نهدو به 'کےمندر جدمضا بین اغذكر لض ككذبين نوبتا ياجائب كرايها كزناكهان كمتق بجانب بوسكتا جيجكه لْدِيْ مِدوية عِي مُولف في اقراروا فهاركياب كديد كتاب مهدوية كيدروين ر من گئی ہے۔ مزمد مراس خور مٹولف صاحب بدیہ کی بدریا نی وید کو تی - واقعا و عَقا مُرْسِ تَحْرِيفِ لَفَظَى ومعنوى - اورسب سے بٹر کر اِن کا دلخوانس رانہ نگار چوطفن وشنیع اور مشتزاوتومن سے ملوہے سرحتیت کو کا لنوع نا باتوالوم ظ برگراہے کہ مولف صاحب ہدیہ صدویہ کے مقابلہ میں صاف معابذا یا کم انکم فرق*ی نما لیف کی میثیت صرور رکھتے* ہیں ۔ی*ں ک*بی معاندیا فرن*ی ف*ا بلي اليسه ما ن مص من ركبي تسمري مفيد وتيق نه كي كني موا ورأس كم رتي متعابل كي طرف سدائس كي كيا ترويد يا صفا في ميش كي كني جدو كم سعكم اك صلیت مے متعلیٰ سس فرق کوا قرارہے یا انکار۔ اِن سب صروری اُٹمور کے ا غاض کرتے موٹ بھی جگتا آپ نے کیا ہے اُس کے فریق تھا ہی بینے تهدویہ "رکوڈ الزام قانولًا باشرعانًا بت بوسكتاب ؟ ۱۸۱ اگرکسی فرتی نی لیکیج و بیان سے اسس کے فرق مقابل رکبی طرح كاازام عائدكرا قالوثأ ونثرها درستهنس توجيرآب كالبدنيه مهدوية كيمندتز مغاين كوائسى مالت مي بغير تنفيذه وتحقيق الدرجانخ برّال تحداني كتابالملب

یں ورج کرے کس کوخود صحیح یا ورکرنا اور ما خطرین کے روبرو کمٹس کو یا ولوق حقیقت کی صورت می بیش کرنا بلی اس کط فریان کومفرضا ریم نبدی و خِيل آما ئي كي بنا قرارونيا قانواً يا نترها كِس حدّ ك درست ہے ؟ (۵) اگرکنی فرق نمایف کے بجو د سیان سے اُس کے فرق مقال مرکمی فقا وتحيق كمه وخرالزام عائد موسكتا بيعة توتبا بإجائب كدبعن معاندين إمطام مثطلأ أكربه اورعيها يُمول نے الله م فا با في استال مصلى الله عليك كم (ارواضا فعاد م ك أخالات وواقعات ومتهقدا فالمح متعلق وتحرمات شاح كينمل إوران مب كا ما خذ بعض إلى الما يما أيا يا آيا تِ قرآ في واحًا ديث رسًا لت بنا بي كو قرار وتحر إن عظطاور برسرو ما توهها تساخد كفي من كفا إن تما مرتزرات ي الما بِهِ فِي سِي صَلِي اللَّهُ عَلِيمُهُ وَلَمُ مَا مِلْ اللَّهِ مِنْ الْرَاهِ مِوسَكَمْ مِنْ ﴿ ر ۱) اگر کیے عصر کم اسمانہ کا ہر بیان کی تنفید و تحقیق مے تغیر سلما تو کے مقابیب ان پرازا نم^ا بت ہوجانے کے لئے کا فی ہے توا ساکرنا یا کہنا اص قا نونی سے نطبتی ہنں اور کوئی سلمان تو ایساہنس کیہ سخنا بیں معاندلوبلا سے بہ بیا نات اُن کی حقیقت کی جانح پر اَل کے بغرائے لا حاور سلما نوں کو موروالوا ونهس نباسخة اوماُن كحئق من تعجيع تسار نبس ككئ جاسطة تؤي مُولف أبديا "كرهم ومَانات اوراعم اصّات والزامات لهمي فورويه أنن مدوية يحتن س نغر تنفيذ وتحقق مح كس طرة تسكير كح واستكتر م كموجه بديكي مهدويه كيرتها بدس وي مثبت م جوسروليم مور شرو فأمذ باراحما کی اسلام وبانی اُسلام کمی الله علی که کم اسلانون کے مقالیم میں ہوئشی ہے۔

٠٠) ببغوا **قات آ**پندا بيتيمي دره كيځ مر جرگرافد بنس الي ث كه رواقعات كن كما بول سعا خذك كف نس شلَّ صعير ٢٩٩ يرانيج مُهدوبه نکت من که نئے عالم رویا یا نیم مُداری کی حَالت مِن ا كم شخط أو د كلما جرك يوسه برا أربعين وبزركي موها وه مسعدكونحا عب كرك كهد . إنهاكه توى مهدى موعود يه " ام يتح بية ضرف يه آل أما يه كالمدور في اصالكها يم يكن كر كما م میں لکھا ہے اس کا یونی وکر نیس ہے کیا آیہ تباسکتے میں کہ ، واقعہ بہۃ کی مبل کتاب نے آبیائے ایا ہے مس کا اور کیاہے ؟ اُس کا مولف کون ا ورئس دره کامیے اورائس کی مبل حبارت کیاہے؟۔ ٠٨٠ عَمَا مُرْمِدُو بِكُفِيمِ مِن رِكِو لَكِيابِ رُهُ واقعات - هالات ين عن التي المنظمة والله بي المنا المفار و الماريكوا الماكون مع حدوث كيت من كه نما تم المنيلين بيت مراد وسنه كه كوفي مع منها شرعت مديرة الخضرت الملاح كعبديدا زموكا اورأكرني مِع مُرْمِثُ كامِدا مِونُومُ فَأَوْمُ مِأَكَا عُصِدْ المَمْرِينَ مربالكوولكن رسول نقد ميخا توالدبيد عانين مه ديكارة ل أب ندكه من لياجه الراب مدورة سال في العام

خوارت البريول بالوقانوا وشرفا آب كا وض فعا كديسي آب يخيتوكم اد مزان صاحب يد يد عركه كها عدوة س مذك عيم عدد وسينع بد به قول او تحتقا و مولف مه نيكاموتو موليكن مهد و متوفعة بيت بنوت كم قابل ومتنقدس بي أب يعصطالها أنا مول كرتبا الله وكركم فخالف ومعاند المبدوية كم مجروقول سي تمسك كرت موسه معدور كوتمبت نوت كي قال و مُقدّد بين كالرام دينيم أب كوال كافق بحانب مي ج العطوصفي إلا ايرات شالكا بالم:-مهدی دور یک لوگول کو جوبرت امندسے یا وبودفر صنیت اشط عنته كهمنع كعاكرت بخته اوراسف فليفهمان ولاور کے تجرب نو مد اد تعبد کے قندا ماتھا کہ اس کے من طوا فیالفتہ كت رأف الدينة على الكان ع ك قاع مقاء قراردينة تعن آب نے خودا بنی نُنَا ہے ہی لکھاہے کہ صنرت مہدی علیدالسلام بچ کوتشریف المكيم . نرتد وبدويه كا تولف صاحب في مي فود مفرت دبدى علالها مراور صحابه وخلفات الحصرت على الساحر مج كوفان كاعراف کیا ہے۔ آاج کے بھی ہروہ میہ می حس کو د تو پیچ کے اساب وشرابط میسر مود م وين ج صرورا واكراه عديا يد فود نولف صاحب مديب جِ كو كف غض توكني عائدين مهدويدا وافي فرصينه جيم من ولف صاحب ميد ك مسفرة - امن ك مقال نولف صا حبط يا آيكايه وعواركم مهدى يونيورى لوگول كرجج بيت الشهيصها وجود فرخيت واضطاعت كمسرك اكرا

ماتى شاك نفوف سے - آيا بينه وحوصك تبوت سي بديد ويد" كا حُوالد وكل جس بحاثولف تهدویه که شدرترین معالد می اوجن کی کتاب غلط شایخ ا و ر اللها ما تعديد عليه بالدين بنس سويحة - بلكراس المركي يعلم الله كا تمد ز رو رزار بر الدين ساك وخيت واستعطاعت كد با وجود حضرت فهاي ع إيته ولا لولم ما كوم عضي من أن نه مد وركي كركم في سمس و يحصل ال كس لعاب شاعل كله كتنب بهده بدم مرمرف يدواقد فياب كدا كم عورت كوهر كاس کھے 'اوُراور آو تھا لئے سے وہا کوئی محر مہنی تھا جر کے ساتھ وہ سفرج کر متی مقدت بهده على تدرينتكم واكدروساني ميط المتد تتقين رصد فدكري ا و غرز میان د نا در نیر برا برای طواف کرنے چنا بنی اسونے میکی تعمیل **ی اور** تسديه بي عكر مريض تذريا في شيتنفرق اور مربوشس موكمي اِس خاس والقدلي صورت فل بريه كرسب **س مرت كه** سات كوني توا تُواُ من رِوْضِبتُ نِي ما بت أَبِلُ تَقِي الرَجِيرِ إلى والقيلِ وَفَرْضِ فَي الرابِونِ كا ذ كريره اور نه تين طوات كوكوته المندك سُات طواف يا تامي اركان يح كا قاء تها وَارِهِ إِنَّا عِنْ لِلْهُ مِرِفْ مِنْ كَالْمُفْتِمُ مِنْ لِمِينَ لَكُونَ كُلِّ مِنْ مُعَامِم مِورِي عِداور لَكَ بِسِيِّهِ إِيمَةُ صِيرَةٌ مِنْ أَ أُورُهُ مِنْ حِي أَوْا مِنَ أَوْعَلَمُ مِنْ عَلَيْهِمْ وَعَلَمُ مُ كما إس إليّ زيافاه مي رشاير جهال أرابط وجوجي جوو**زل فرمنيت** ، على الله على الود لود لكوار كوچوميث النديت منع كويشركا اطلا **ق صح كويت ا** الإنتاج المراكب والمرايسان كالياكوني اوروا فقيمش كريكته من أوسلة كداوركن لوكون كوكست طاعت وفوضيت في اوجود جيت في كياب تعان و الرات ليني س وعو عيروات شيش المن التحديدة والسفاط بافروات الما يستر المحتمدة والسفاط بافروات الما يعني المحمدة والسفاط بافروات الما ورايك فرقد كم منتقدات كي نسبت علافهم بيدا كركم سلما والماميم المجي المحمدة الما فرت منافرت المنطق المحمدة المحمدة ووفق ميدا كرف المحمدة ووفق ميدا كرف والحد كي المنطق المحمدة المحمدة ووفق من ميدا كرف والحد كي المنطق المحمدة المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة ال

ية قوصل وا قعات كا الجاري المريك نظر كرساوس به موارة مون كي المعتقدة فع مرموجاري مرا مراية ما المربية من المر

معض بایندید دیم الند علیه ایک واقد مشبور بدک آب ج و عرو که اراد بارج تعدر است میں ایک بزرگ نے بلکر کہا کہ جو کچھ تھا رے پاکسس الا دراہ بدوہ میرے روب در کردہ اور میرے اطواف سات طواف کر لواور یہ جو لوکہ تم نے سیمانی اور جے وعروا داکر الیا ۔ اور موادی میں موکئی جہانے ، بایٹ بنے اُن کی بات مان کی۔

معرت مولانا، وهم نعتوی من صفرت بایر مدی و اقد کام طع کلیا بدائش کا خود محا آهناس یه عید: مون کوتی است بایرید از براندی و صدوی لا بایر بدادر براز مفرصت بسید آمیا به بخصره و مستوری و می مورد می مور

نفى تەلائىس بىخىنىت جامى دىمدا ئىدىكىيدىكىتى سى كە:-شيخ الومعيدا والخربرمرد سراكها دستج بووت ويراسهاك مرالفضو فبرستاك وكفتة كآن فاك إرارت كن ومفت بازگردان فاك طواف كن ما مقصد دري سن بيشود" حَضَت إيزُهُ جَمَّة اللَّهُ عَلَيكَ وَاقتمين زادراه فها بونا يُستس زلك كاخود زا دراه طلب كرانيا بنودكوبت التدنيا وه بركزيده تبانا الصطواف كوج وعره ي، دا في سجين اورج سه كيس ربا ٠ و بهتريا نه يا يا يكرنا صار تنا موجوب حضرت ابوسعيدا والخير رغمة المندعلية كايبرا الفضل في فيركاطوا ف أربي كي بدات كرناكوني تفافي والعدنس فلدمرش لمريض حج و خيال بوالمبي كم ويني كالتمراري كل نابت مورناسه - رسب وجوه مهدوسي متعلقه واقتدم بنيس پائے جَات میں بین کیا بدر نواوك إن واقعات سے بھی بی متحد لكا المائيكا ا ور وه صیحتی به یکا که حفرت با بزید نیز نے اسس بزرگ کی ذات کو اور حضرت آبوا ا بوالنير أن حضرت الواضل في قركو منه له كعبه المياكد الحيطواف كو كُنْ اللَّهُ كَلُولُونُ بِلَيْهُ بِأَي الكَالِنْ جِي كَا قَائِم مَقَامِ قِرَارِ ويَتِي فِي - الرَّالِيانَ

بعقبه م شعیده گذشته وان درجاچیتی ن سآجهٔ وان کین کردی میونید و کودی بر با تی یافتی سافیگتی برصفاتیا فتی می آن فقیکه چاریده ست کدر برست خودگزید تا حوار داردیدی هدا دوند گرواحد میدن گرود در م درمت به می تامید دراست تا میزای کینونی می بینم نکو داری و بینی و رسی اندیشر امیدا کیما بعی گفت یار فیمند اعتماده به با نهدای میضادات می زیر م تقداش کوش دا

مِع مِنس اوسِس کی رورای نوجهات بوسکتی مرحن ابطرف مولانا روح اشاره كبائه اور فك العلماء بح العلوم شرح مثنوي مي النح كحة تونييه كي بي . توليل مع فأخ عضرت بند گی میان ثماه دلاور ضی الله عند کے خبرتے طواف کی منبت بھی الفرا لبهي درت فيس اوراسي هي ومي توحيها ت موسحتي من . ۹۱) اینکے عَلاوہ متعدد کا رکئی واقعات آینے ایسے درج کنے مرحن ت معاوم مؤلب كرآب الامنا مهدى على لتعاوة واللام اورآب ك العما بعيم به صلی حالات و موانج حیات سے تعنی نا واقف میں نااگروا قف میں تو نعیش متغصب مورضين كي طرح عواً مخالفا مذومعا ندانه بيلواختياركيات بنا بخهائجي جندشاليس مُال بيمي عَاتي مِل مِثْلًا صفحة ١٠٠١) يراب ف كلوا بعكر: "بب بيدخ خرائه ونبات مهورُ عقبي كي طرف روا زموا نو" میاں فوندمیرے این برو مرتدی و موال کرتے ہی ایران سے ا پنے وطن الوف گران کا عضبا دار کو مرابعت کی"

مه بجرالعلوم سبح تمنوی می تقیقیمی فی لمی گفت طرف کرم بفت باراله ، ریات است آن خدیما که فهر دان به سا ، وصفات وصورت انسانیداست بهمینی ورصورت کعمهٔ اگرچه در ما دو فهر وضلف است که درصویت ایسانی فلوردات باسا ، وویفات الهلیه ث با آنها کو بند در وضلور جمیع صرحات منفعله کو نیرنیت وشیف مل کو بند دیرالسان مظهراتم است بلاف کعبه که در وضطهر جمیع صرحات منفعله کو نیرنیت وشیف مل در وسطه رجمیع صرحات منفعله کو نیرنیت وشیف مل

ا ما ال ال كد بيجا بْدَكُورْاتْتْ مَا بِدَرْالِ وَقَمْ رِدَا لِفُطِ الْهِ مَنْتِهِ وَاوِدَ الْخُ ١٠

حالا نخد مُصنرت بندگی میاں تِی فوندمیر رصنی النّدعِنه فره عاقدُ فراسًا ن كرات كوواس كووايس موت من ايطان عبل خضت مم يجران كوي مشريف بس ع كيوس. إسى طي صغوره . ١٠ ايراب لكيت من :-بران بطام ٹا دنے سر محر و نیوری کے یو تے سے اپنی بلی کی طلا ئاتبل كي-يه وَا قُدُطِنا فَ مِعْ مِصْنَ عَلَطْهِ - بران نظام شاه کی مٹی بی بی فاطر عرجه لینے تنوبر حضرت بند كى ميان بيدميران جي كه ساتك رمس اور بعد مَرك بهي اينه وبَرِك بهاومي وَفن من حيا يخه موضع لا كه تعلقه لا مورى مسلع اخرير كم مان بی بی فاطمه اور مندگی میان سیدمیرانخی کی قبرش با زوبا زوس جومقامی لوگو غرض البسم كى بية كى وا قد مكارى كربشار غون آپ كى سۆرگۈنگۇ جن کا زائی نے افذ نبایا ہے اور زائستن مے بے مدویا ہفوات کی تیقیق اسینمن میں آیہ کی اسس ماینی غلطی اوراخلاتی کمزوری کو کہجی فراموش س كيا جاكتا جوائب في الكماسيك :-'ٹیونچہ مہد ویہ کے پاس ہوئیہ مورویہ کی بخر روں کا کوٹی علی حواب نہ تھا'' أكفول مص زبان قلم كم بوائ رنبان تنغ سے إسكاجواب و مناجا الله عَالاَعْد جِوواْقْدالي نْدلِكُها بِيء كِيمْيْت الْمِينَّفُول كَيْ تِقْي شِنْ عَامْ وَمُ

لوئى ملى بني اور يهي ركي خلاف واقع غلط مانى ب كرمينوا يان ندمب كاجنت كئ ترخيب ولانا كهنس ؤا قدكا باعث تفا بهسركم صلى واقعات واس تنايدآب كومعلوم نبن مي - بديه بدويدكي اشاعت ك بعدى اسك متعد و وُابات لَكُه كُنَّ - جن بن سے عام مطبوعه وابات اور بعض غرمطبوعه وا کے اکر حصے مولف صاحب مد رہی نظر سے گزر چکے تھے ۔ لیکن اسکے بعد بھی مُولف صَاحبٌ مديد "كوايني غلط كياني اور دِل آزار تحرُّرات براضرار بي رام ا ورامنول سے اپنی علط بیا بنول اور بہتا نات وافترا مرواز بول اور خصوصا حفرت ائامنا مدى على كتاب هو كان اوبى - ورمده دسنى ا ور آپ كوفرامي مي لفظى ومعنوى تريفات كركه عوم كومنا لطه وي اور جندة كو واجب القلو قرار وين كي اليدكركة تن فته كويركان كي وركيك و نا ثنا ية كوسِسْن كى تقيى السن كى كوئى تلافى ننبي كى بلكه مزيد بُوال الذروني طوريد مؤأيه مهدويه كومش كرك دوسرت فرقه ائت إنام يكو مهدويدك تفال برانگخته كزا شروع كبا .

اِرْسُول مِنْدُكِها آپْ بِينْد فرات مِن كدينُ الْمُتَوْتُلُ كرون؟ فرايا إن إغرض كِما لیکن اُس کو فربیا وینے اور کشو کے قال بر قا در مونے کے لیے جندانسی اِتیں کینے کی ضرور تندیعے جوانسا مرکے خلاف اور بنا باقدس سے او بی کا اُباعث مِي -كيا إمن كي احارت بيه ؟ فرا يا مضائضة نبس تم دوكير مَا سنتے مو كه اوّر ربقه سے تھی اکوفتل کرسکتے موکرہ - اسٹ شکم کی نیاء برخی من سلمہ نے بند مرآ والمتع فيله وخرب وكرقت كماا وراس كالنراك رسول سنصلع كاقدوا والديا حضرت ببتيصر ورموئ اورخدا بتعاك كانكرا وافرمايا إنبى طن ابدرافر بهي حجاز كا ايك ما جرئتها جور سول ملسكم اورسلما ذاكي ۇتيا اورىشەكىن عرب كومالى مەدە بحران مىي اورسىلى نۇپ مىناڭىرت اور *خېگ*ە جلل بيداكرن كائبا بافرامم كرةا رتباتفا يعض عابان ووقبلا فرج عدقه رسول مند صلعه سي عرص كيا كدمس طيح قعب أيوسس ب كعب بن النه ف كوفتل كمايم أبي ظُيح ابو رانع وقتل كرنه كي مهر, اجازت مورضرت مع اهارت دي اور عُيدا وليه بن عَنيك كي سُركر د كي من ايك جيو في سيُجوعت كوائس كه لينه مقر فرايا جب عبدا فندن غتيك ابوراخ كوقتل كرمے حاصر خدمت موئے رمول النه صلع ف عدا متدكوتبار تدى او اظهار خوشفودى فراياله

نه کعب بن اشف اورا بواج ک قدا کے وا حات کوشیج عبدالی مدت دبوی نے مجھے بجاری اورور دبا کمیں حدیث و مسیر سے حابع المبنوۃ میں ہم تھیں کا کا سین کا صرور کا تقدام س بدھے کعب بزا مثر ف شاع سعاد دکہ دائم بہ جو بیول خواصل کا ن شول بودے وا خاشے دیشان منودے وکفار قریش را برحار

اِن دوزن کے علاوہ جن دوسرے فتنہ پردازا ورضا ورسول کی تومن کرموا مردا ورعورتين بمي الني طي قل مو في من كما أيد فرا يُركِّ أرسل أن عاركو المصرتة تربعي كرديه وهي ن خرفتي مر ربوي ريسيد وشيعة كما ويد قربش كثه شدندب طول مدوميتن رِسَ بَكِرِ فِت وَرِّمَنَكَ الْ بِدِرَكُرِيهِا وَمِرْ تَبِهِالْعِتْ وَصِبْمِنَ ٱلْ تُحْتِقِ كِلْفِارِكُوهِ مِرتَكُ لَيْ تَسِيدٍ . . . ردات ات رجا ركامت معمضاصلم من لكعب بن الزينه فيه فرمود الحصة كالميت كا شو وقرق ابن اشرف وزياله ويتحقق اغ الروهات غدا و بول حدارا بيس إب ما وموزب المديني ا ألفت بإيول الدايا دوست ميدارى كحتم ورا فروو فع . وعوان مريجرت وخ كرداكر وميال قَلَ وَمُرِيدٍ دادن وسه تصِيمتُه، كارس م عند ديمايت ونقس عمدها بايها ك دارگفته مُو ادن مبت؛ الرموة أنحفوق كمج مرحد ينحواي وعبش دما مرطوركه معيدا لي - بي المساه في المدرك وكباكف ؛ بِي مُردِيعِينَةَ كَصِدِ يَجَمَّيْهِ مِنْ فَعَلَى كَلِدَاز ؛ بسدِّد العِيمَاز اموال ؛ صدَّفَاتُ از زكوْ هُ وخبال مئي ودر نعب امَاخة است ما راميني ما حذ صدَّفات و به تكاليف دگر كه تشرِّيع كرده است ورحد مي نجاري كل - ورنعب امَاخة است ما راميني ما حذ صدَّفات و به تكالیف دگر كه تشرّیع كرده است ورحد مي نجاري كل گفت کد محداسوگندلول عامیدگت ازوے بینے سورویشدہ است زیادہ رہیں ال کچیجرا د ممنت حواجبید د برا روب گفت تحین منه مان خود آمانت اوگر ده ایم اورا · . . . · . هرش غايم كمه ماهفو بكدائم وازسن فور كرديم - أق طبون اريخ ن ومان سه - لكفت مخوب ملموق بن مداد که متباورت دمین کارما مورد و دند و ابوناً کو که دسه نیز بمراه بود که ما را احتیاح روب موده آخرا پيل توكه قرض دې مادا يك دېن يا د د دېن شك را وي بهشه از طعام گفت كعبه بهم قرص بنگر شمابا بسرفحا نخرجه ياكرونهند زومن بمحتدج كرونه بيزونو كفت زنان خودرا كروبهد يعتمذ يجو أرونهم أبال ما وحالا كورتوم س تريع من كل تبين مرومان وي بيضه زمان وار مداعمة يرجم

م معموا جازت سے اسسی لئے قتل کیا تھا کدان کی طرف سے ا فهٔ رَوْندومِبَكاگُوندَ تَكُفسَدَكِهمباداتَ مِبنَّ شَوَى بَرَاثُ وبدكارىكَى با ایّبا صارْحِبتِنَكُو^ت ويحود رمنب بدكارى بوے ١١ رەست نرود .گفت پولگرزان داگرونم كنيديسران داگروكنيدگفتنديگو ریمن_ه ر بران دا دمردم دنزا مخامبذکر دانیان را وعیب **خامبزدگرفت برانیان ک**ر به وسی یا دو وسی طعامرگر و د، شه ندواس عاردا ! بمنحامدِ شدولكن ا مُرمكنها شيحورا بيين الحريل بين وعده كرج مرا ایس ایک به اورادرت ب_{ه ای} آمدورت و باوسابوناگر بور واوبرادرکعب بن اشرف اروضاع و ندیم او به و درها مرية " ميضيّع گفيد، مدّه خريب لمه نير آدا حرت رضاي قامي آوانها و ندم ريخ وابوناً لم كوم بيري المالية ا ین بهبن وی دوود آدمیسید اینام عدم ووب نوکه خدا بود . بر گفت زن وے کا پیروی وبوک ک بيروى ربي ماعد بعد بميح كرمنت مُرمَّزِين شار وبرادرا واجزناً لدرگفت زن مروى تسبرم آوا مي^{را} كې ميراران نون وچې معالي كروزن درسم از مروح كحب گفت كه مروكم و بزرگ اگروانگا ر در طس بینے سروزوں کِسْنَ وال کرون بر کمیدادا بت جی کندوی رودیال کا بب کدواندہ ی کنو إس درآمه نعرب المراجي رئيار ومركز اتفاق داستقنه باوسا وقرار دا دباايتان يون بايلعب بمن في أيكهم وأرسراورا وجوز بنيدكم متهكن شده ام ارتموف ويحيده امآل رابست خور بزمندكرون وا ما و دآمره بهجیده کیستروس نو درابجا مه د فانح ی گرد دارسرو پوسخوش گفت و کین کله بینم ا ، ورمتحة وشران بيك كانترى آيدكعت من يفح كرده ام اعطرت وبالكن بالكعت مخرم ا ر ب میدی بی ترا مریم نفت موزے بس گرفت موسے اور مربر مرد وا ران دیگر فا فیز در با بنیدو گرافت ما رونگره و نبديس مونها نيكا دريدست بيحيد و گفت بزيند كردن و تمن خدا رايس سنته الله طهون ما وجدا كرفت مراً إيكا ورا از من ليد ركيمة صديد كشند وجول كارا ل ريعتي رسيد كمبرلوات واحدت رارشارت والاعلى تميلت شيدوانت كالمرية الدوفود ينز كمب يدواور و

وبافئ اشنا صُلعرا ورسمانوں كى نسبت جوفت نميروا زى توبن اور دال زارى نوز تھى اسكا وچ محصورة رصية مندر يديد والأثن خدا دايش يك مباراء أن سردر بفاك رات أ كمندندوا با وأستروكم برداستند دارنسكام ال حفرت علتم كمرضدا وندتعا كع بقيميم البيدوآب وم بن خورا بريزاحت ِ حارث براوس كتأميم ا ران رسیه بود ونون میرفت بالیدفی الحالهم آمرو رئیت د-وتبدرين ل بعدار تعا كعبل بن الاشرف قل وراجه أجرها زبود واين فوي ترايقل كعباس المرابعة المستركيون قانان كعب ارتسكية ايوس ووسك خطير توفق الئي تقديم رسا مدند وخدمت أما أنه كرام ر خاطر قبیله خرجی نبز واعید بیدا شدکه ایشا ن نیز مکیرا از اُعدا دین که عَدَیل و نیل کوپ از شد سند است بدار میش ميان خود وار داد ندكه اجرافع بهت كدوي براية ميريدا وسل ما باراد دوا ما من مي انو وشكول لا إلى ومنال خود برجنگ و مصلع دارنی عبانطا هری تود که از صرت رمول معها بتدا دا مقبق ابوراه و توصی را انتخ نه تَذْ بِكَا إِنَّانَ فَهَلَ لَوراد مِعْدَ كُستند وْأَنْحِرْتِ اوْن وادا يَئان را بدان دِجْ ازردان إيَّان برآن ركَّت وعبادائدين عثيك لابراتيا ل المريرا فت وبعدا زرضت بجا بنبضم كم حصادا بوراخ دلا تجابوه روال تشرند وچو**ن آنجا رید ندوقت و د** کرچار با یان قوم از چواگاه بازگتهٔ مجسّای درآمدند علیون ریسیگ ایار ا خودگفت که نیانشینیده یکانسینو د باست. ی من به دنیا تنطفیموره دارواخلاط کرده مدرصا آي وتنوا ما يزومآرم بي زوكي بجها ررفت وسرخورا يوثيه غالبي رائة نفاءها جسكين فرشسته وخوا خيال نودكدگويا ازايل صالحيت بي بواب نعا در دَاد كدامه مبده خذا أرميحواي كردراً في زود دراً كرفي ا ور را به مندم بین درآهم و مینهان درجا که مرطه عار نودشستنم دورنگ کردم وحون مروم ، ا نو را نع طها) خوروند وصديث كردند وبرُسْتند وازمين شدير برآمد ندور اكن تندح بات بو زالشب العوات وصاب بابرا ويعم كم مفتاح بابداديطا تيديها وونجواب رفت بروك ستم وكرفتم مقراح وكبشار درباب ومزاراتخ دوراكم كونى على جواب سيما زل كه يكسس زخها ؟ اوركيداسى وجدسته بعلين نبات فلم كريجاً زبان تين سع جواب ويا كيا تعا ؟ غالبًا كوئى ذى علم اوسي جي إرسندان تواريا الله يمين تنا

بقيد كالشيخة كزثرة

الإرصاريا مذمرا وخبردا بتوندا رمن باساني بگريره ومدرروم - معدا زا ن خ<u>ردا</u>ر شدم كه اوراخ الإلاحا ستة وميدا رامت وقصدنوا يهتي اوقعدى خوا ندود عديت بجارى آنده كذا فسانها مي فواندو حول فارع تثر امجرا في مجوا سرفت الكاه ورائمت بالافا نراك وم وبا ندرون فيتم ودربرف ندكرك وم اردروك بتم اً الرُمظهمتوني بين فرمنديس مَا يَن أربيهم كما لوران ورا ن حارات وديهم الوراكد ورحالهُ مَا ريكسميًّا الل دعيال فودضة است وونى ايم كدر كفامها بنب خانه خضة استدبس نداكوم وكفتم إا بالخص بدار تدوافت اليكيت بس صور أواز وسيتمير الماحم وارغاب ومتبث كرمبن سيلا أفيا شمشير كاركرييغ ديس فرايوكر وابواج وبرول آحام فبالنفائه وبعدا ليخفرا لآييم ورخانه وآوارجودا ويرواهم دينيان آوازكرهم كدفرياء رسيكينم ولود لا كفنن سابوران ابس جيا وازبود كفت واكرما وتو تصح ورخانه استه وتيغ مرمن زوه اس لمرته منيز مرصوب الازوي تحث فرز دم مزوز لعابين منهمش خو درا تزکیش نما در دخیدان زو کرده که از میشش برزن آهه نیانخه شنید، آها را بشخوان را و تهامه شد روسايري و و ركائه خا . داد بعدم وزينها و او بيدم زينها ياي دا وشب احماً به بوده انسم ك زم بل سنه بعيدة ، م وتعمد شيجو _به درواي<u>ته شكسته ما درمن مين تشك</u>سه و برستار نودتبر أم إبيا أيحشدروان شام وبها إن خارجتي تثدم وتوقف كرديم ما مرفوصها عياغه تنبيديم أوار نوه كركأ مينيع مروم الكفنتنا وراخ تاجرجا ذكشيرنذ كابردانث أقردندمرا مزقاتهن وأنحنشب تُ وَكُفَ قِبَارِ الدِمْوَآءَ عِيدُنْدُ بِهِ العيدوت مِنا يود أَبِرَا تُكُسِّهُ مِنْ عَلَى العورَ سُرَحَا حُوا

يس محمل مي طيح مي مدوى كالفنتاة الشدامن الفقل كتميط يرا بهد خودی و درمت محا ورب کاوند مرکبی مصفی لمی صورتن من تی رس کی فاست كوتى ودرست كار (١٠) أب مع صفي (٥٠٥) ركي لم المدا "تيدن اسل مك تروع عام كويمور كرا وطاسل ي عما لدف ووروا . كركه اكد ننه فرقد كي بيا الوالي" إلى فلي امن تمام تحررس فاجيا مبدو يحققا مُدواعال كوابيا مي تفامُدواعا يفهفه فناني أيست غلط ورومه كي بيايكن كوفي حي مصف وأي اس حقیقت کوتطرا خار نیس کرسخنا که وه امور جوکسی کی اختر امروا ندی کا میتخدم بر ده دبدور كه عقا مرنس من اورجودبدد يرطيعنا دُم و وحقيقت من ورا وهُدمين كرمطابق اورهين العي عقائدين الركمي فيان كواين في الم سے مبیدادراٹھی عقا ڈکے خلاف تجھاہے تو راسس کی مجہد کی علمی ہے ينا مندمرٌ كين قرمنَ دين م^ن لا مركورين ايرام مركة علاف نيا ويُن ى كها رُثِي قصريدان كأسح كي على تفي والنول فدوس ارام كواسف فالات فاسد كه فامرً مي فيدود كراما اورامسي كودين إبرامهم مجر رهما تفاء أي في في مُضلِ الله مي احكام كوصِ الضيفيالات كي مطالقيت مي محلاد دكرا إوتويد س كى سچەكى قىلىلى موڭى-مال بي رياله فيك ش الكوني مهدويريض اواجي اعرا ك تقري كالبخص يعيل وي بوات عدد أي البرويك والبعد الركابي

يروكم كمياج -انيا عماضات كاجوابكي قد تفصيط كها تقديا كما ب ١٠٠٠ اس بال الم تنوير الركيساني العقرصات بالدكارة بسريان عقاء واعل ومقيلت يريح شاكيكم بيدم كالمتحرث فابل قراض فالركياتفا اسكر ملافعه سے واضح مو کلکہ مقرضین نے مهدم کی کہا دیکے معنا بین بالن کے مقا موا حال کی اصليكا كوكسفارم فركيمس كياسي . ١١٠ ندميري سأل ميل فهام ونفهم اوراحثا ق حتى كي غرهن سع عبت وتحقيق كن كى حدّى كه كونى منا أغذ منس ليكن كى معنت كاليف فراص كے حدو د ___ آكے برحدما فاوركى غرب كى نفيت الطاكوئى اوراً سے سادى سادى اسكا م أوعدا ياا ني كح فهي مع توره موركر ميغاصور تدمي بيش كرعوا م كومنا لطدر بينه دورمسل فوسي بايمي منافرت مداكرت كاترتحب مونا ، ال_كذرب كوتومن آين اً الفافئ سے اوکر اکمی جوعت کے مقد وسینر رگوں کی جنا بیں ان محفوف شاقت اوّا الماريات المتياريا الاي الكلم كرضيح خلاف الماضاق وترافت كيفي في تا كاش أب كا قلم محاصيح واصرا كارى باربا دوس زياده اعراضات كي مأر مغدود رنها اورسيختم كلميدان يعواني ، كرنا بين افريت كمنا ثر أب كر. ﴿ أَلَفُ ﴾ نه صرف آب نه ايك نما نف صده به كي رازا غلاط كيَّاب كواين علا

ره مِلن كرية .

١١٠ مسيده ورقعة الم بضل مائمة الاسلام بن عن علقائيسود ١٠) مين مرقعة عمرا شرحة بطي تكافق في الأراث من مربع ورد ١٤ ، كمية المرسميد علا مرود مريدة الموادي .

كا ذريعه منايا اوران معنوماً فا شدير مهدويه كي نسبت غلط فهي سدا كرنے كي بنا ، ركھي-(بب) اورنه صرف اليفه صغيون من الرنج وسُركي أقابل عفواغلا لأكل ارتكا بكيا اورمضرت امامها مهوئ لليال فالموتآ بجيرات وغيره كمضاح سابسى اتين سرو ولم كس منسه مدويك كان أجنك أشافيس-به المدنصرف يدكه تقائد واعال مهرويك متعلق بدناني بداكرك نهائي وسركا ورأن كو فيدوى خرافات ولفرات مطاخرمن لحادموم وغرة استعال تخيزالفا لمسة تبركيا (ی) اور نصرف پرکه آینے مهدویه اور بزرگان مهدویه کی ثبت وه تو مزنی میز انداز مان اختیا کیا ہے اور وہ رکیک و ناشا پیتہ الفاظ ابتعال کے ہی جوڈ ہے۔ تبذئب وتشاتشي بكه شرافت وانسابنت سے بعید میں او جن سے ہر دیجینے اور . مينه والدكورد عانى صدمه مولك را ما خطه فرانيد دور ويكى ثعب آيدند . الألفاني كيديد الاصفهدوعه صاس كراه فرقدمات برامفدكرده بعصت مِنْدَع فرقه مافيه مهدوى كالكارص الماس حق قرا ميش مهدوى عافي مبددى كم كردگان چە دسكلى دنيا پرست نى دىرچنى وفرد " (۵) صرف بهی بس که آنے لالی وی تر یک کے یو ساور کی طرف سے آگے سُ عَدَّلِيكُمْ مِواْبِ بِهِ الدِجِاعِتُ لَرُّ كُوا بِنِي مِدُلُوثُي كَانْتُ نَهِ بِالدِيجِ مِينَالْتُو تشكافته بونا . آم يحول معين شين لكما - اورول ما تال روانت روها ني صدر محموس كرابيد بب أيج وه دل أزارا وردنخ اس خرس اورجا دبيال r.

له اور شربی عَاتی مِن جواک ایک جاعت کیشرک اس تقدا کی حنا بایس کی من جو اسُ خَاعَت كَاحَمَقًا وهِي الأم إبدى موعو وُ خَلِيفَة ، لنَّه مصروم لنظ مواعل فأن ب بشلًا آب لكيت من كدن أنا دان مبددى آسابشن سيحية كرسدكومبدوت كي تفارت ميفدوالا بْرِدُكُ حورت أَنْنَ تَنْ طَانْ جِيمِ كَيْسُوا اوركونَى بنبس تَصَا حِبن نص بني أوم كورًاه كرف كاعب كر ركه الصر ١٩٩٠ " أفسوس كمه ميديمه رفقات متقوس كوني عبى ايها دى علم اورصاعقاق بَسْ تَعَاجِوعَ كُونَى سِد كَامِ لِكُرِسَيْتِ كُمِنَّا كُرِصَا حِيلًا إِلَى وَلِدَ وَكِمْ جلالها في مسك ٱ گرچونبورای بی درانی بکرکو د تکینکرا حا دیث نبوید کی طرف رجوع کرما تو مجي كمن أشاك أسداسا مرح شارع ما دست ووبد فسي بروا ليحن شيك ن كاكيري كرتولول به من كالمحول ميران الماية بنو سكاطف مراي ها كني صتا وفره إ منهم كاكتابتي اورد ل زاري كوكو في كسطيح كوا لأ أرسخنا بيد ؟ الرام كا فيصل كرنا بَقُ بَلِي مِعْمِ كَمِكُ أَسُ طِيحَ آسان بِ كدوه خودا مِني أورا مِني قوم اوراً بَعَقَى فلِيد بِرَكُون كَلِي مُعنبُ التَّيْسِمِ كَي تُوسِ - بِدِكُونِي اور ول زارى كا تَصْرَّ له كه ووكو ود كالم من كور والت كرست كا ؟ چونخدا کے آیا ب ائملین کے دیبا بیرس ضروری الماش کے تحت راکھا ْ مِنْ سَائِينَ أَمْ مِيرِكِ مِنْ الْمُرِيرِكِ مِنْ الْمِنْ كُوشْشَ فِي سِعِكِرُ وا قعاتُ "

اس نے بطرر نمونیچہدا مورا پ کی وج سے ہے بیش کئے گئے ہیں اگران تام وجود پر انصاف و دیا نت کے ساتھ غور کیا جائے تو ثابت ہوگا کہ بھتی مضامین جی جوحفرت ستبدمی ونبوری مہدی موعود علیات کام اور نہدویہ سے منعلق ہیں ان کا بڑا حصہ غور کرر کا محتاج ہے کو الخرج عوانا ان کے دیا گائی کرالے کھی تقط



100 dg	دافرکسیسر
YA cell	فن منبسر
	كالمنبر

كَتَابُ لِمِنْ كُونِيِّة

(۱) غرف الدین واولاده کتبی بیندی آنار بنی نبدر ۳) (۱) سیدعبدا شد و بیری مرجنت مین روز چن مین کالمیسی (۱) سیدعبدا شد و بیری مرجنت مین روز چن مین کالمیسی

